

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Забайкальского края
Управление образованием администрации муниципального района «Среденский
район»
Муниципальное образовательное учреждение
«Ломовская средняя общеобразовательная школа»**

Утверждаю Директор МОУ «Ломовская СОШ» _____/ Гусевский И.В. Приказ № ____ от _____	Согласовано Руководитель струк. подр. Центр «Точка роста» _____/Е.В.Коновалова «__» _____ 20__ г	Принято на заседании МО классных руководителей Пр.№1 от 28.08.2024
--	---	--

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

структурного подразделения Центр образования гуманитарного и цифрового
профилей «Точка роста»

«Умелые руки»

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор-составитель: Давлетханова Л.Ф.

Ломы, 2024 г.

Структура программы:

1. Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»
 - 1.1. Пояснительная записка.....3

1.2.	Цели и задачи программы	7
1.3.	Содержание программы	
	Учебный план.....	9
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график.....	13
2.2.	Условия реализации программы.....	16
2.3.	Формы аттестации.....	17
2.4.	Оценочные материалы.....	18
2.5.	Методические материалы.....	20
2.6.	Дидактические материалы.....	22
3.	Раздел 3	
3.1	Список литературы	23

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать четкие ориентиры, преодолевать разноречивость многих представлений и знаний, образующихся в результате потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относит он нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное мышление своих предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по прикладному искусству. Прикладное искусство воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в глушь, благотворно влияет на формирование человека будущего. Все чаще произведения декоративно – прикладного искусства проникают в быт людей.

Видеть красоту предметов прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Данная программа по декоративно – прикладному творчеству широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта несовершеннолетних в процессе собственной творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Что же понимается под творческими способностями?

Творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца, индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка,

которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия ребенка, т.е. развитие творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работа в кружке спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой, бросовым материалом, тканью и др. материалами как природного, так и синтетического происхождения. Работа кружка будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющими навыков работы с бумагой и другими материалами будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании ребенка. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Новизна данной программы в том, что программа является комплексной и вариативной, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовывать себя в реализации творческой проектной деятельности во внеурочное время.

Актуальность программы. Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в

материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, бросовым материалом, тканью и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Программа предназначена для детей 7-11 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками с использованием различных материалов и подручных средств. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый состав группы – от 3 до 10 человек.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы. Программа «Умелые руки» рассчитана на 1 год обучения (68 часов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Форма и режим занятий.

Обучение детей по программе «Умелые руки» происходит в очной форме.

В ходе реализации образовательной программы полученные в процессе учебной деятельности теоретические знания закрепляются на практических занятиях, отрабатываются умения и закрепляются приобретенные навыки.

Основными формами организации обучения являются:

- беседы, экскурсии и имеют своей целью создание условий для развития способностей слушать и слышать, видеть и замечать, концентрироваться на нужном, наблюдать и воспринимать.

- индивидуальные занятия способствуют более качественному усвоению практических навыков и умений;
- групповые занятия, выставки обеспечивают дифференцированный подход к обучению, повышают качество теоретических знаний.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы «Умелые руки»:

1. Всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание условий для самореализации ученика в творчестве.
3. Формирование практических трудовых навыков.
4. Развитие индивидуальных творческих способностей.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству, природе и окружающему миру.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности (кружка)

В конце обучения дети должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек;
- сведения о знаках и символах русской вышивки;
- о цветовом сочетании в изделиях;
- о праздничных традициях.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- лепить из пластилина;
- мастерить открытки в различных техниках аппликации;
- расписывать пасхальные яйца по традиционным мотивам.

Форма подведения итогов программы – выставки и конкурсы.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Экскурсия	4	-	4
3	«Волшебница природа»	12	2	10
4	«Бумажные фантазии»	12	2	10
5	«В царстве тканей и ниток»	12	2	10
6	«Пластилиновая страна»	12	2	10
7	«Остров ненужных вещей»	12	2	10
8	Итоговое занятие.	2		2
Итого:		68	11	57

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

1. Вводное занятие. (2 часа) Теория (2 часа)

- Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

2. Экскурсия в природу. (4 часа) Практика (4 часа)

Экскурсия в природу с целью сбора природного материала формирует умение видеть красоту и разнообразность природы и находить практическое применение природному материалу, воспитывает любовь и бережное отношение к природе,

3. Работа с природным материалом. «Волшебница природа!» (12 часов) Практика (12 часов)

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого

отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

- Панно из осенних листьев.
- Аппликация из яичной скорлупы.
- Поделки из природного материала (шишки, мох, веточки и т.п.)

Темы для бесед: «Флористика».

4. Работа с бумагой и картоном. «Бумажные фантазии» (12 часов) Практика (12 часов)

Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Изготовление цветов из салфеток.
- Изготовление бабочек из гофрированной бумаги.
- Поделки из бумажных тарелок.
- Изготовление елочки из бумажных салфеток.
- Контурное вырезание из бумаги.

Темы для бесед: «История создания бумаги», «Как появились ножницы».

5. Работа с тканью. «В царстве тканей и ниток» (12 часов) Практика (12 часов)

В ходе работы с тканью и нитками учащиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, дети учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются профессиональные навыки.

- Панно «Аквариум».
- Панно из разноцветных косичек.
- Знакомство со схемами по вязанию крючком.
- Вязание цветов по схеме.
- Вязание салфеток по схеме.

Темы для бесед: «Откуда нитки к нам пришли?»

6. Работа с пластилином. «Пластилиновая страна» (12 часов) Практика (12 часов)

При работе с пластилином дети учатся намазывать на основу тонкий слой пластилина, на который потом наносят отпечатки стекой или другими предметами, рисунки пластилиновыми жгутиками, элементы мозаики.

Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. Знакомый конструктивный способ лепки усложняется нанесением на изделие наклепленных украшений. Лепка животных, людей, посуды выполняется из целого куска, а не из отдельных частей. На заключительных занятиях дети должны объединить все изученные способы в работе по собственному замыслу.

- Аппликация на диске «Веточка».
- Аппликация «ЁЖ-грибник с использованием бумаги, семечек.
- Аппликация из шариков «Мимоза».
- Аппликация «Паучок».
- Аппликация с использованием макарон, крупы «На морском дне».

7. Работа с бросовым материалом. «Остров ненужных вещей» (12 часов) Практика (12 часов)

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Изготовление сувенира «Яблоки».
- Изготовление вазочек из пластиковых бутылок с использованием бусин.
- Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта).
- Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.
- Изготовление сувенира из пластиковой посуды.

8. Итоговое занятие. (2 часа) Практика (2 часа)

Подведение итогов. Проведение итогового контроля.

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений, оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от изучаемых изделий ДПТ;
- самостоятельно определять и объяснять общие для всех людей самые простые правила поведения, свои чувства и ощущения от увиденного, уметь рассуждать;
- делать правильный выбор при совершении какого-либо поступка.

Метапредметные:

- определять цель работы на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- объяснять выбор материалов и инструментов для работы с помощью учителя;
- готовить рабочее место и выполнять практическую работу по образцам;
- с помощью шаблона выполнять контроль точности разметки деталей;
- отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания из различных источников;
- делать выводы в результате работы;
- сравнивать и группировать предметы и образы;

Предметные:

- знать виды материалов, их свойства и названия;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

2.1. Календарный учебный график:

Количество учебных недель - 34 недели.

Продолжительность каникул:

- осенние каникулы-27.10.2024 г. - 04.11. 2024 г. (9 дней).
- зимние каникулы – 31.12. 2023 г. – 12. 01. 2025 г. (13 дней).
- весенние каникулы – 23.03.2025 г. – 30.03.2025 г. (8 дней).

Начало учебных занятий для первого года обучения – 02.09.2024 г.

Конец учебного года – 31 мая 2025 г.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количе ство часов	Изделие (форма контроля)	Дата
Вводное занятие (2)				
1	Вводный урок. Беседа. Правила работы и техники безопасности. Экскурсия в природу для сбора природного материала.	2		
Экскурсия (4)				
2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2		
3	Экскурсия в природу. Сбор природного материала.	2		
«Волшебница природа (12)				
4	Работа с природным материалом. Аппликации.	2	Коллаж из осенних листьев	
5	Аппликация «Панно из осенних листьев»	2	Аппликация из осенних листьев	
6	Аппликация «разноцветная мозаика» (семена, гальки)	2	Поделки из природного материала	
7	Аппликация из яичной скорлупы. «Лебедь»	2	Поделки из природного материала	
8	Изготовление фигурок животных из шишек, желудей и каштанов.	2	Поделки из природного материала	

9	Изготовление деревьев из веток, пластилина и пуха.	2	Поделки из природного материала	
«Бумажные фантазии» (12)				
10	Беседа «История создания бумаги». Теоретическое занятие	2	Подставка для кисти.	
11	Изготовление цветов из салфеток	2	Бумажные цветы	
12	Изготовление бабочек из гофрированной бумаги. (для декорирования штор)	2	Бабочки	
13	Поделки из бумажных тарелок.	2	Элементы декора	
14	Изготовление елочки из бумажных салфеток	2	Елочка	
15	Контурное вырезание из бумаги.	2	Сказочные деревья	
«В царстве тканей» (12)				
16	Беседа: «Откуда нитки к нам пришли?». Знакомство с тканями. Виды тканей. «Веселые зверюшки».	2	Аппликация	
17	Панно «Аквариум»	2	Аппликация	
18	Панно из разноцветных косичек	2	Аппликация	
19	Знакомство со схемами по вязанию крючком.	2	Образцы петель	
20	Вязание цветов по схеме	2	«Цветы»	
21	Вязание салфеток по схеме	2	Салфетка	
«Пластилиновая страна» (6)				
22	Теоретическое занятие. Работа с пластилином.	2	Фигурки животных	
23	Аппликация на диске «Веточка»	2	Веточка	
24	Аппликация «ЁЖ-грибник» с использованием бумаги и семечек.	2	Аппликация	
25	Аппликация из шариков «Мимоза».	2	Аппликация	
26	Аппликация «Паучок».	2	Аппликация	
27	Аппликация с использованием крупы «На морском дне».	2	Аппликация	
«Остров ненужных вещей» (6)				

28	Теоретическое занятие. Работа с бросовым материалом.	2	Сувенир	
29	Изготовление сувенира «Яблоки».	2	Сувенир	
30	Изготовление вазочек из пластилиновых бутылок и бусин.	2	Сувенир	
31	Композиция «Веточка в инее» (с использованием пенопласта)	2	Сувенир	
32	Изготовление панно «Кувшинки» из упаковочного материала.	2	Панно	
33	Изготовление сувенира из пластиковой посуды.	2	Сувениры	
34	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Выставка	

2.2. Условия реализации программы

Материально - техническое оснащение кабинета:

- учебный кабинет площадью и освещенностью в соответствии с нормами

СанПиН. Помещение должно иметь естественное освещение, направленность светового потока от окна на рабочую поверхность должна быть левосторонней (детей леворуких усаживать особым образом). В учебном помещении должна применяться система общего освещения, которое должно быть равномерным.

В кабинете имеется: мебель по количеству и росту детей; учебная доска, мел.

Инструменты и приспособления:

1. Простой карандаш
2. Линейка
3. Ножницы канцелярские с закругленными концами
4. Кисточка для клея и красок
5. Иголки швейные
6. Доски для работы с пластилином

Материалы:

1. Пластилин
2. Бумага цветная для аппликаций
3. Картон белый и цветной
4. Салфетки
5. Природный материал (шишки, каштаны, листья и т.д.)
6. Гофрированная бумага
7. Бросовый материал (спичечные коробки, крышки и т.д.)
8. Нитки швейные
9. Клей ПВА
10. Ватные диски

Количество материалов и инструментов рассчитано на количество детей.

2.3. Формы аттестации

Формами аттестации в «Умелые руки» являются, выставки различных уровней, участие в конкурсах детского творчества разных уровней, а также

открытое занятие, творческий отчет, защита творческих проектов, составление фотоальбома лучших работ, результаты диагностики.

Аттестация учащихся – это оценка уровня и качества освоения учащимися образовательной программы в конкретной предметной деятельности.

Формы итогового контроля:

- выставки работ по результатам усвоения темы;
- организация и проведение итоговой выставки.

2.4. Оценочные материалы

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами– умение делать базовые формы из прямоугольного листа бумаги

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера, умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.

- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в разных техниках; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Высокий уровень- делает самостоятельно
- организовать свое рабочее место,

- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Низкий уровень – не может сделать.

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

2.5. Методические материалы

Основными методами обучения на занятиях являются:

- практический (изготовление подделок);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- словесный (объяснение, рассказ, беседа, дискуссия);

Основные принципы обучения:

- доступность;
- научность;
- наглядность;
- последовательность и системность;

учет индивидуальных особенностей обучающихся.

Теоретические занятия предполагают варианты:

- уроки-беседы;
- демонстрационная форма; – и другие.

Практические занятия предполагают:

- самостоятельную работу обучающихся (основа практических занятий);
- работа с материалом лекций, дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам;
- анализ собственных работ;
- индивидуальное консультирование;
- подготовка и защита индивидуальных проектов.

Формы организации образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в виде групповых и индивидуальных занятий.

Формы организации учебного занятия

Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

Учебное занятие имеет следующую структуру:

Организационно-мотивационный момент – 1-2 мин.

Актуализация знаний	- 3 мин.
Основная часть занятия	-35 мин.
Заключительный этап	- 3 мин.
Рефлексия	-2 мин.

2.6. Дидактические материалы

1.Плакаты.

2.Иллюстрации.

3.Репродукции картин.

4.Готовые изделия из пластилина.

5.Технологические карты.

Инструктирующие материалы

1. Инструкции по технике безопасности, пожарной безопасности и др.

2. Правила поведения в образовательном учреждении.

3. Памятки

Прикладные методические материалы

1. сценарии;

2. тематическая подборка материалов;

3. картотека;

4. дидактические пособия;

5. задачник, сборник упражнений.

Раздел 3

3.1 Список литературы

1. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие», М., 2005 г.
2. Маркелова О.Н. «Технология организации кружковой работы в школе», Волгоград. «Учитель», 2010 г.
3. Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997г.
4. Новиков И.В. «Аппликации из природных материалов», Ярославль. «Академия развития», 2006 г.
5. Носова Т.И. «Подарки и игрушки своими руками», М., 2008 г.
6. Царамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей», Ярославль. 2004 г.
7. «Умелые руки не знают скуки», серия книг: поделки из скорлупы, из поролона, из соломки, открытки-сюрпризы. М., «Просвещение», 2009г.
8. Интернет-ресурсы.